

## Informations sur le cinéaste

# MANO KHALIL

Le cinéaste, aujourd'hui Bernois, est né en Syrie en 1964 dans une famille kurde. Il a étudié à l'Académie du cinéma et de la télévision de Bratislava, tout en travaillant pour la télévision slovaque. Après avoir étudié le cinéma à Prague, Mano Khalil est rentré dans son pays, la Syrie. Arrêté par les services secrets syriens il a réussi à s'échapper de la Syrie. Et 1996 il s'est finalement retrouvé en Suisse en tant que réfugié.

Réalisateur et producteur, il travaille aujourd'hui à Berne. Il s'est fait connaître par ses documentaires plusieurs fois primés : Notre jardin d'Eden (2010) et L'apiculteur (2013). L'hirondelle, son premier long métrage de fiction, a été projeté en 2016 en ouverture des Journées de Soleure et nommé pour le Prix de Soleure 2016.

La situation qui règne dans son pays d'origine inquiète beaucoup Mano Khalil. Pour l'exposition « FUIR », il a suivi des gens sur les routes de l'exil avec sa caméra. Le cinéaste s'interroge sur son propre départ, motivé par la persécution politique, et sur le sort de milliers de personnes actuellement en fuite.

L'installation vidéo remet en question nos habitudes télévisuelles. Les images défilent lentement et laissent ainsi le temps de la réflexion au spectateur. Leur rythme s'oppose à la rapidité et à la fugacité des médias habituels.

